

LÓPEZ CABRERA

ESPAI MUNICIPAL DE MÚSICA JOVE DEL VERGER

Projecte
Educatiu
de Centre



PRESENTACIÓ

López Cabrera Espai de Música Jove és un projecte educatiu musical que des de l'any 2000 ha anat creixent passant per diferents etapes amb diferents noms. En els inicis, i fruit d'un taller de dolçaina promogut per la regidoria de Cultura de la corporació municipal dins el programa de l'EPA , Educació Permanent d'Adults, es plantejà l'objectiu de fundar una escola de música tradicional amb l'objectiu d'oferir una formació per als dolçainers del poble del Verger.

A la remesa inicial de gent inquieta per la dolçaina i les seues tradicions musicals s'afegiren al final del primer taller els interessats pel tabal, fidel acompanyant de la dolçaina, tot ja amb l'ànim d'en un breu plaç de temps possibilitar la creació d'una colla on els alumnes pogueren anar gaudint de les destreses musicals que aprenien a l'escola.

Així al curs següent, el taller es va transformar en una escola modesta on 30 alumnes entre dolçainers i tabaleters acudien setmanalment a aprendre a tocar la dolçaina i el tabal a banda de llenguatge musical. El nom que batejava aquell projecte inicial era EMMT, Escola Municipal de Música Tradicional.

Passaren dos cursos i s'ampliaven les possibilitats dels instruments. Ja nos sols ens inquietava la música tradicional sinó també la música Antiga que el nostre instrument per les seues característiques podia arribar a interpretar. No devem oblidar que tant a l'edat mitjana com al Renaixement, la dolçaina amb les seues variades denominacions de xirimia, interpretava molt de repertori que estava sent objecte d'investigació pels estudiosos de la dolçaina. És així com sorgeix la idea de rebatejar el projecte educatiu amb el nom de EMMAT, Escola Municipal de Música Antiga i Tradicional.

Al mateix temps, i degut a l'èxit que tingueren les primeres eixides de l'escola, molts pares i mares , s'interessaren la possibilitat de que els seus fills reberen un primer contacte musical a l'escola de música Tradicional del poble. Donada la repetida i alta demanda, acceptarem el repte d'obrir un curs d'iniciació on xiquets d'entre 5 i 7 anys començaven a fer les seues primeres passes musicals.

Curs darrere curs, l'equip de treball que iniciarem l'escola, continuàvem formant- nos i reciclant-nos en diferents especialitats en altres centres i acadèmies . La inquietud per la música en general sempre ens ha obert portes a noves músiques que en definitiva connecten en la societat canviant en la que vivim. Molta era la gent que s'arrimava a l'escola a preguntar si impartíem classes de guitarra o instruments moderns no convencionals. Sortí la necessitat doncs, d'obrir un Departament de Música Moderna, on la gent podia aprendre la música dels nostres dies.

El centre en el que impartíem les classes inicialment no era més que una aula cedida per l'Ajuntament, a l'antiga estació, compartint seu amb altres associacions i l'Agència de Lectura. La creixuda d'alumnat ha estat espectacular durant estos 8 cursos de vida del projecte. Dels 16 alumnes inicials dels tallers hem passat a 125 en l'actualitat. La necessitat d'un centre amb condicions era imminent. Així l'any 2007 l'Ajuntament ens ofereix un centre rehabilitat, la planta primera de l'Edifici Annex en el recinte del Col·legi Públic Segària, compartint edifici amb l'actual escola municipal.

Amb el canvi de centre vingué també el següent canvi de nom. Un nom que no tanca sinó que obri portes a l'ensenyament musical divers, ja que la música com a llenguatge universal no deu ser única. Espai de Música Jove pretenia ser el nom que despertara interès per tots tipus d'estils musicals que facen sentir jove d'esperit a tot els alumnes que desitgen apropar-se a l'escola.

Un nou punt d'inflexió s'ha originat amb la donació de l'arxiu de l'antic teatre- cinema López Cabrera del Verger a l'escola. Amplien la oferta educativa a altres especialitats instrumentals i les danses tradicionals.

López Cabrera, Espai de Música Jove del Verger queda per tant consolidat com a projecte d'educació artística divers. Lluny de ser perfecte el servei que oferim i conscients de la necessitat de millorar sempre estem estudiant noves possibilitats d'ampliar l'oferta educativa i millorar la convivència artístic-musical en el poble del Verger.

INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu és el document de referència de la comunitat educativa de l'escola. Defineix d'una manera clara i coherent l'organització i gestió del centre: els trets d'identitat, els objectius a assolir en tots els àmbits de l'escola i l'estructura organitzativa. Confeccionar aquest Projecte Educatiu ha estat laboriós i complex atès que ha implicat a l'equip directiu i al claustre de professors , els quals han treballat amb il·lusió i molta dedicació. Amb el contingut d'aquest document mostrem un centre on l'actuació pedagògica és coordinada, eficaç i amb uns recursos optimitzats. També, exposem els nostres principis pedagògics. Per tot això, és motiu de gran satisfacció compartir aquest document amb totes les persones vinculades al nostre centre.

PASQUAL SALORT AGUILAR

Director de López Cabrera Espai Municipal de Música Jove del Verger

ÍNDEX

1 ANÀLISI DEL CONTEXT.

- 1.1** Els preceptes legals.
- 1.2** Ubicació de l'Escola.
 - 1.2.1 Ubicació geogràfica del Verger.
 - 1.2.2 Situació socio-econòmica i cultural de la zona.
 - 1.2.3 Ubicació urbana de l'escola.
- 1.3** Titularitat.
- 1.4** Finançament.

2 TRETOS D'IDENTITAT .

- 2.1** La confessionalitat. Educació per a la Pau i la solidaritat.
- 2.2** Llengua d'aprenentatge.
- 2.3** Nivells educatius.
- 2.4** Línies generals i aspectes metodològics.
- 2.5** L'escola i les relacions amb el seu entorn.
- 2.6** L'educació musical com a part del procés educatiu integral del nen.
- 2.7** Singularitats de l'alumnat.
- 2.8** Altres.

3 FORMULACIÓ D'OBJECTIUS .

- 3.1** Objectius de l'àmbit pedagògic.
 - 3.1.1 Objectius comuns en els diferents nivells educatius que imparteix el centre.
- 3.2** Objectius dels òrgans de govern.
 - 3.2.1 Objectius de l'Equip Directiu.
 - 3.2.2 Objectius del Claustre de Professors.
- 3.3** Objectius de l'àmbit de serveis.
 - 3.3.1 Secretaria i Administració.

4 ESTRUCTURA ORGANITZATIVA.

- 4.1** Estructura educativa o docent.
 - 4.1.1 Programes d'ensenyament.
 - 4.1.2 La ràtio.
- 4.2** Equips docents i tutors.
 - 4.2.1 Equips docents per nivells educatius.
 - 4.2.2 Equips docents per departaments.
 - 4.2.3 Comissions de treball
 - 4.2.4 Tutors
- 4.3** Òrgans de govern.

4.3.1 Unipersonals.

4.3.2 Col·legiats.

5 REVISIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU .

1 ANÀLISI DEL CONTEXT.

1.1 Els preceptes legals.

- Constitució espanyola. (BOE 29-12-78)
- Llei orgànica reguladora 8/1985 de 3 de juliol, del dret a l'educació (LODE) (BOE 4-7-85).
- Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu (LOGSE) (BOE 4-10-90).
- Reial decret 732/1995 de 5 de maig, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència en els centres (BOE 2-6- 95).
- Llei orgànica 9/1995 de 20 de novembre, de la participació, l'avaluació i el govern dels centres docents (BOE 21-11-95).
- Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música.
- Decret 91/2013, de 5 de juliol, del Consell, pel que es regulen les Escoles de Música de la Comunitat Valenciana.
- Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, art 5: «podran cursar-se.... que no conduixquen a l'obtenció de títols...»
- Ordre 42/2021 d'1 de desembre: bases reguladores de les subvencions de centres
- Conveni de finançament i cessió del local de l'escola de música en amb el M.I. Ajuntament del Verger.
- Estatuts de l'Espai de Música Jove del Verger.

1.2 Ubicació de l'Escola.

1.2.1 Ubicació geogràfica del Verger.

El municipi del Verger pertany a la comarca de la Marina Alta al nord de la província d'Alacant . Propera a la capital de la Marina Alta, Dénia, el poble es situa aproximadament a igual distància de les dos capitals provincials , València (89 Km) i Alacant (93 Km).

1.2.2 Situació socioeconòmica i cultural de la zona.

El Verger és un municipi d'un sol nucli de població amb vora 5 mil habitants. Se situa a 1,5 km al nord de la vila d'Ondara, a la fita septentrional de la comarca de la Marina Alta, País Valencià.

La seva economia es basa en els serveis, el comerç, petites indústries i una reduïda activitat agrària. La densitat de població és de 595,1 habitants per metre quadrat . Actualment té censats més de 4.856 habitants i la seva extensió és de 8,16 Km².

1.2.3 Ubicació urbana de l'Escola.

L'Escola està ubicada al carrer Jaume I S/N a l'edifici Annex del recinte del CEIP Segària

1.3 Titularitat.

López Cabrera, Espai Municipal de Música Jove del Verger, així com els seus béns i personal queda afecta a la titularitat de l'associació sense ànim de lucre **Espai de Música Jove del Verger** restant sota la seva administració i control i essent d'aplicació el règim jurídic regulat en els seus estatuts.

1.4 Finançament.

López Cabrera, Espai de Música Jove del Verger es finança amb l'aportació que fa l'Ajuntament del Verger, la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana i la quota que paguen els alumnes del propi centre, a més d'altres subvencions que pugui rebre.

2 TRETOS D'IDENTITAT

2.1 La confessionalitat. Educació per a la pau i la solidaritat.

L'escola és aconfessional respecte de totes les religions a la vegada que respectuosa amb totes elles, i de manera especial amb les que practiquin els membres de la comunitat educativa quan aquestes siguin diverses. Considerem com a premissa necessària per a l'existència de la música l'actitud solidària i de col·laboració que esdevé un contingut fonamental en tots els estadis de l'educació impartida al centre.

2.2 Llengua d'aprenentatge.

El valencià com a llengua pròpia de la Comunitat valenciana és la llengua vehicular i d'aprenentatge a l'escola.

2.3 Nivells educatius.

Escola bressol: alumnes 0 i 3 anys

Nivell Iniciació: alumnes entre 3 i 8 anys

Nivell Bàsic: alumnes entre 9 i 12 anys

Nivell Avançat: alumnes entre 13 i 16 anys

Nivell Adults

2.4 Línies generals i aspectes metodològics.

- Escola participativa i oberta.
- Fonamentar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la música i la dansa en base a la pràctica, tant en classes de grup com en classes individuals.
- Promoure la participació activa dels alumnes en concerts, audicions, espectacles, etc.
- Estimular l'esforç entre els alumnes com a eina per superar-se, en base a les seves capacitats ateses individualment.
- Seguiment de les capacitats de cada alumne i avaluació dels mètodes pedagògics i dels materials didàctics emprats.
- Seguiment individualitzat de l'alumne/a mitjançant el tutor.
- Implicar les famílies en el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes.
- Valorar positivament la formació permanent i la investigació educativa.
- Respecte per les diferents tècniques pedagògiques i interpretatives, així com pels diferents estils i tipus de música.
- Respectar els diferents estils i tipus de música.
- Proporcionar una orientació escolar, vocacional i professional convenient en aquells casos en què calgui, per mitjà d'una adequada coordinació entre tutors i professorat
- Potenciar l'adquisició d'hàbits: el respecte a l'entorn, la cura del material que s'utilitza, etc...
- Incentivar els valors de solidaritat, col·laboració, respecte a l'altre, tolerància...

2.5 L'escola i les relacions amb el seu entorn.

- L'escola col·labora amb altres entitats i associacions del municipi, fent especial atenció a les escoles de primària i infantil, així com a l'escoleta .
- L'escola està en contacte amb el CEIP. Segària. Des d'aquesta entitat, cada vegada més, es realitzen activitats conjuntes i l'escola pren part activa en totes les propostes.
- L'escola col·labora en la Gent Gran, serenates nadalenques p.e., i en tots els actes no governamentals: Violència de Gènere...

2.6 L'educació musical com a part del procés educatiu integral del xiquet.

- Aportacions que la música ofereix pel fet de gaudir d'ella: com a possible futur professional; com a complement cultural; com a potenciador d'aspectes educatius tan importants com la concentració, la disciplina, el desenvolupament psicomotriu, la capacitat d'abstracció, l'esforç individual i l'esforç col·lectiu, etc...; i com afavoridor d'elements humans tan importants com la sensibilitat, la creativitat, el respecte o la autovaloració.
- L'escola potencia la col·laboració de la família en el procés d'aprenentatge del xiquet. Això ve donat tant des de la figura del tutor com des de la implicació que a nivell general

l'escola demana constantment als pares.

- Implicar els pares en les diferents activitats que organitza l'escola els ajuda a comprendre millor tot el procés educatiu que comporta l'estudi de la música, i facilita la correcta actitud i recolzament que els pares han d'oferir als seus fills alumnes de l'escola.

2.7 Singularitats de l'alumnat.

- L'Escola de Música acull una escola Bressol, amb col·laboració directa amb els pares/mares.
- L'Escola de Música acull alumnes a partir dels 3 anys d'edat.
- L'Escola facilita la integració d'alumnes amb necessitats educatives especials.
- En els nivells Iniciació i Bàsic, el percentatge entre xiquets i xiquetes és bastant similar, però en canvi, en els estudis de nivell avançat el nombre de xiquetes supera en el doble el nombre de xiquets.
- En el nivell Adult cal destacar la implicació en les diferents agrupacions artístiques.

2.8 Altres.

Els alumnes simultaniegen els seus estudis de règim general a altres escoles del Verger o de l'Institut d'Ondara amb els de règim especial a la nostra escola. Això significa que la nostra activitat més intensa es produeix fora de l'horari escolar habitual.

3 FORMULACIÓ D'OBJECTIUS

3.1 Objectius de l'àmbit pedagògic.

3.1.1 Objectius comuns en els diferents nivells educatius que imparteix el centre.

OBJECTIUS GENERALS ENSENYAMENT DE MÚSICA

NIVELL INICIACIÓ (Escola Bressol i Fasolet)

- 1.- Conèixer el funcionament bàsic de la producció del so en la veu i en els instruments en general.
- 2.- Prendre consciència del volum del cos i del seu moviment envers l'espai.
- 3.- Iniciar el treball de les cèl·lules rítmiques combinant les figures de rodona, blanca, negra i parella de corxeres.
- 4.- Adquirir el concepte de pulsació dins de mètriques binàries i ternàries i a diferents temps.
- 5.- Iniciar l'hàbit d'escoltar i escoltar-se.
- 6.- Reconèixer els símbols musicals bàsics i la seva escriptura (pentagrama, barra, clau, nota, figura, compàs, piano/forte, alteracions...)
- 7.- Conèixer l'ordre ascendent i descendent de les notes i la seva ubicació espai/línia al

pentagrama.

8.- Treballar la memòria sensorialment, basant-se en la intuïció.

9.- Observar estructures musicals bàsiques.

10.- Fomentar la invenció.

11.- Respectar i ser endreçat amb el material propi i de l'aula.

12.- Participar amb il·lusió i seriositat en les activitats amb públic (avaluacions, concerts, portes obertes...).

13.- Respectar el funcionament de l'escola i els seus espais amb ajuda dels

adults. 14.- Fomentar la convivència amb els companys.

NIVELL BÀSIC (Grau Elemental de la Música)

1.- Entendre el funcionament i producció del so en la veu i en el propi instrument.

2.- Adquirir una coordinació i independència de moviments.

3.- Donar les eines per obtenir la capacitat de deducció de nous ritmes i mètriques. 4.- Adequar els tempi tant en l'estudi com en la interpretació musical.

5.- Utilitzar l'hàbit d'escoltar i d'escoltar-se com a eina de treball.

6.- Desenvolupar l'oïda per tal de treballar l'afinació de la música que escolten i que produeixen.

7.- Ampliar la simbologia del llenguatge musical i del propi instrument. 8.-

Treballar la memòria com a eina musical amb consciència pedagògica.

9.- Analitzar les estructures musicals que treballen i reconèixer les formes musicals bàsiques.

10.- Fomentar la creativitat i la improvisació amb els coneixements adquirits.

11.- Tenir cura i fer bon ús del propi instrument i dels accessoris (faristols, metrònoms...).

12.- Assolir la preparació necessària per tal d'obtenir un bon rendiment en les activitats en

públic.

13.- Col·laborar en el bon funcionament de l'escola i adquirir autonomia suficient.

14.- Introduir, a partir del repertori treballat, trets bàsics dels diferents compositors i estils.

15.- Adquirir una bona metodologia en la lectura a vista.

16.- Adquirir l'hàbit d'estudiar de forma regular i organitzada.

17.- Valorar i respectar els professors i a la resta del personal de l'escola per tal d'arribar a una bona relació de treball.

18.- Fomentar una actitud oberta, tolerant i participativa envers els companys de grup. 19.- Fomentar l'hàbit de treballar amb material original (partitures, CD...)

20.- Fomentar l'hàbit d'escoltar música tant enregistrada com en directe, com a part del procés d'aprenentatge.

NIVELL AVANÇAT (majors de 12 anys)

1.- Assolir un control i un coneixement tècnic que permeti aplicar-lo al repertori que es treballa.

- 2.- Assolir la concentració necessària per afrontar repertoris d'envergadura (sonata, suite, tema amb variacions...).
- 3.- Ser capaç d'escoltar-se un mateix amb actitud crítica.
- 4.- Dominar la simbologia del repertori que es treballi abastant diferents formes i estils (xifrat americà, tablatura, ornamentació barroca, símbols propis de la música contemporània).
- 5.- Aprofundir en l'anàlisi estructural i harmònic de les peces que es treballen.
- 6.- Fer ús de la creativitat i de la improvisació tant individualment com col·lectiva.
- 7.- Tenir els accessoris per tal d'aconseguir una autonomia envers l'ús i la cura de l'instrument (diapasó, metrònom, afinador, canyes, cordes, enregistradores...)
- 8.- Gaudir de les actuacions en públic.
- 9.- Situar les diferents músiques, estils i compositors en un context històric.
- 10.- Tenir interès per l'actualitat musical (concerts, discografia, cursos, edicions, webs...).
- 11.- Estudiar de forma regular i organitzada tant pel benefici propi com pel respecte al grup instrumental i al professor.
- 12.- Participar en grups heterogenis tan instrumentals com vocals.
- 13.- Tenir iniciativa en l'activitat musical (repertori, formacions...).
- 14.- Assumir l'esforç que comporta fer música en benefici al plaer de gaudir-la.

NIVELL ADULTS

- 1.- Adquirir una coordinació i independència de moviments.
- 2.- Donar les eines per obtenir la capacitat de deducció de nous ritmes i mètriques.
- 3.- Adquirir el concepte de pulsació dins de mètriques binàries i ternàries i a diferents temps.
- 4.- Desenvolupar l'oïda per tal de treballar l'afinació de la música que escolten i que produeixen.
- 5.- Analitzar les estructures musicals que treballen i reconèixer les formes musicals bàsiques.
- 6.- Treballar aspectes tècnics adaptats als repertoris que interpreten.
- 7.- Fomentar la creativitat i la improvisació amb els coneixements adquirits.
- 8.- Fomentar l'interès per tocar en públic, gaudint de la pròpia interpretació i poder fer-ho de forma relaxada.
- 9.- Fomentar l'hàbit d'escoltar música tant enregistrada com en directe, com a part del procés d'aprenentatge.

OBJECTIUS GENERALS ENSENYAMENT DE DANSA TRADICIONAL

López Cabrera, Espai Municipal de Música Jove vol ser un espai obert, viu, útil, dinàmic, ampli i participatiu integrat a El Verger, a la comarca de la Marina Alta i a la Comunitat Valenciana, i és vol constituir com punt de referència on es puguin trobar tots els recursos necessaris per a desenvolupar projectes relacionats amb la dansa tradicional. Els objectius generals en este àmbit són :

- 1.** Promoure la creació, la recerca, la formació i la difusió de la dansa tradicional valenciana.
- 2.** Recuperar la identitat cultural a través de l'aprenentatge, l'estudi i la difusió d'expressions artístiques lligades a la dansa tradicional valenciana.
- 3.** Promoure la creació de noves propostes de dansa d'arrel tradicional, fomentant-ne la convivència amb altres estils i tècniques.
- 4.** Afavorir la documentació, la recerca i l'anàlisi dels elements patrimonials de la dansa tradicional valenciana.
- 5.** Impulsar la promoció i divulgació de les activitats relacionades amb la dansa d'arrel tradicional en l'àmbit local, nacional i internacional.
- 6.** Engagar accions de formació per l'aprenentatge i la transmissió de la dansa d'arrel tradicional valenciana.
- 7.** Afavorir el treball conjunt entre les diferents entitats que promocionen la dansa tradicional valenciana (colles de dolçainers, rondalles, etc.) i potenciar la col·laboració amb altres centres o espais de creació, producció i difusió, tant nacionals com internacionals.

3.2 Objectius dels òrgans de govern.

3.2.1 Objectius de l'Equip Directiu.

- Gestionar el centre de forma democràtica.
- Potenciar la relació cordial i de col·laboració amb les entitats, centres, associacions, etc....
- Mantenir un contacte fluid i comunicatiu amb l'associació titular
- Vetllar pel bon funcionament del Claustre de Professors .
- Potenciar la realització d'activitats adients per al centre.
- Avaluar conjuntament amb el Claustre de Professors la metodologia del centre.
- Elaborar i revisar conjuntament amb el Claustre tots aquells documents acreditatius del centre: P.E., P.C.C., Reglament de règim interior, així com el Pla Anual i la Memòria.
- Vetllar pel compliment de la normativa legal establerta.
- Impulsar el funcionament col·legiat de l'equip directiu.

3.2.2 Objectius del Claustre de Professors.

- Vetllar per l'aplicació del contingut dels documents acreditatius de l'escola: Projecte educatiu., Projecte curricular de centre i Reglament de Règim Interior.
- Col·laborar en totes les activitats del centre i fomentar-les.
- Impulsar la interrelació entre departaments.
- Avaluar totes les activitats i projectes que s'han dut a terme.
- Valorar positivament la formació permanent i la investigació educativa.

3.3 Objectius de l'àmbit de serveis.

3.3.1 Secretaria, Administració.

- Controlar les petites despeses de l'Escola i verificar els comprovants i justificants necessaris.
- Realitzar les tasques administratives i de comptabilitat així com; despeses, facturació, gestió i manteniment de la base de dades dels alumnes, verificació dels pagaments periòdics, reclamació d'impagaments, etc.
- Adreçar a l'Ajuntament la documentació que s'escaigui, i realitzar les gestions que se li encomanin amb els diferents departaments municipals.
- Prestar suport administratiu a la Direcció de l'Escola i a d'altres integrants del Centre, en aquelles tasques, activitats i actes puntuals en què es faci

necessari.

4 ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

4.1 Estructura educativa o docent.

4.1.1 Programes d'ensenyament de música.

NIVELL INICIACIÓ

Metodologia	Edat	Instrument
Bressol	2 anys	
Fasolet 0	3 anys	
Fasolet 1	4 anys	
Fasolet 2	5 anys	
Fasolet 3 / Fasolet J1	6 anys	Iniciació Instrumental col·lectiu
Fasolet 4 / Fasolet J2	7 anys	Instrument Iniciació Individual

NIVELL BÀSIC (Grau Elemental de la Música)

Edat	Llenguatge Musical	Instrument	Conjunt
8 a 9	Primer	Classe individual	
9 a 10	Segon	Classe individual	
10 a 11	Tercer	Classe individual	Conjunt instrumental/ Conjunt Coral
11 a 12	Quart	Classe individual	Conjunt instrumental/ Conjunt Coral

NIVELL AVANÇAT

Assignatures : Preparació Proves Accés o Certificat Elemental:Llenguatge Musical, Harmonia, Cant Coral, Colleta, Ensemble i Instrument en classes individuals i col·lectives

Cursos : Primer, Segon, Tercer, Quart

NIVELL ADULTS

Assignatures : Llenguatge Musical i Instrument

Cursos : Primer, Segon, Tercer, Quart

Tècnica vocal i repertori.

4.1.2 Programes d'ensenyament de dansa

NIVELL INICIACIÓ : Programa d'apropament de les danses tradicionals valencianes als xiquets de primària i secundària, amb edats entre 6 i 16 anys. Classes col·lectives entre 5 i 10 alumnes.

NIVELL AVANÇAT : Programa d'apropament de les danses tradicionals valencianes als adults majors de 16 anys. Classes col·lectives d'entre 5 i 10 alumnes.

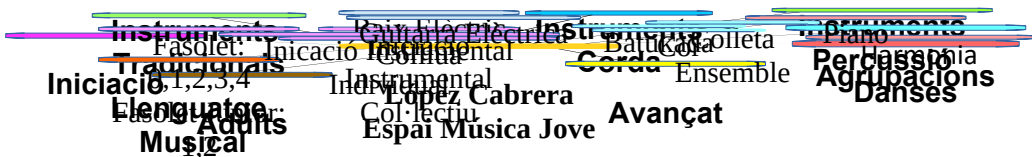
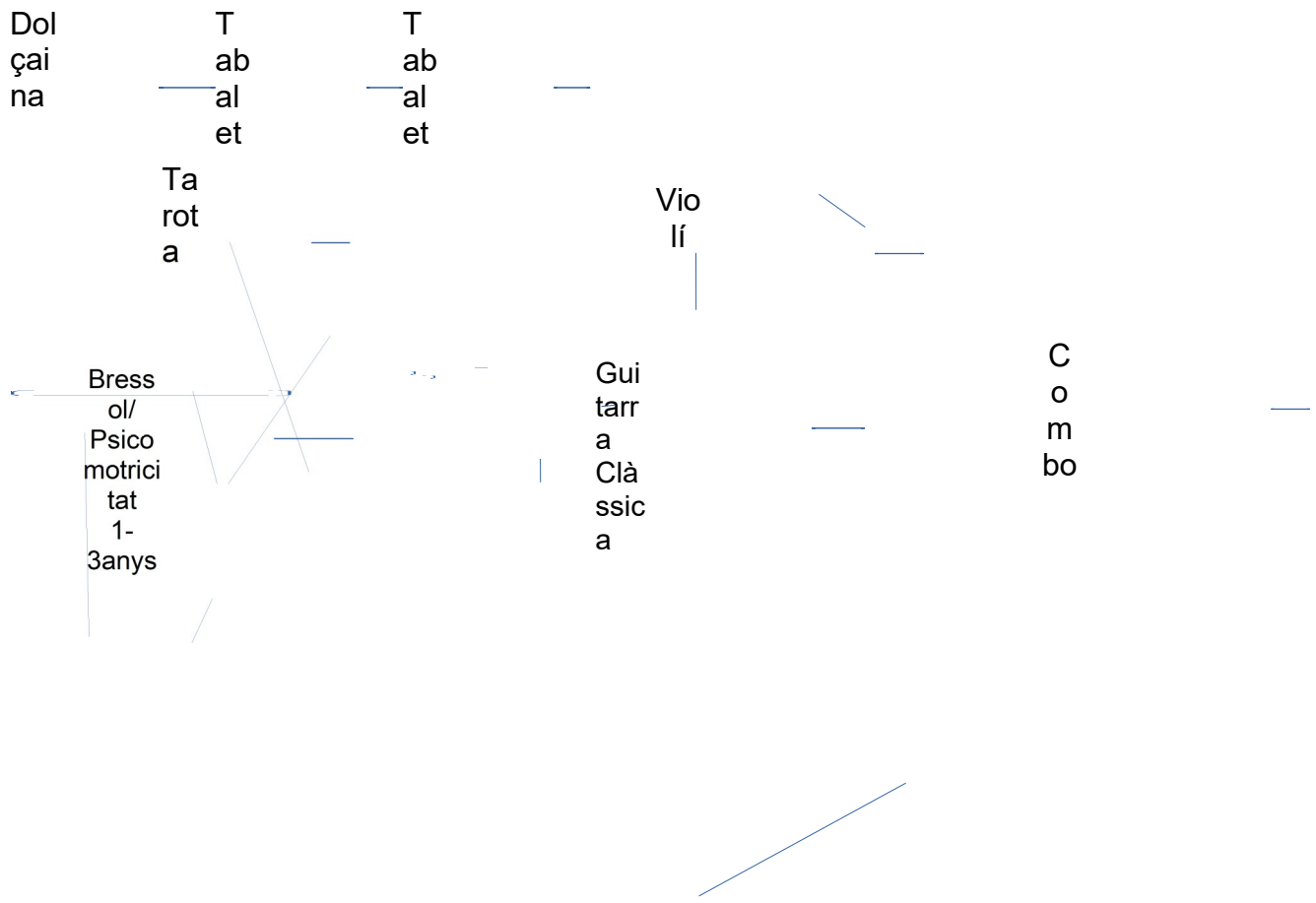
4.1.2 La ràtio.

Ensenyaments de Música : L'Escola imparteix classes individuals i en grup. En les classes de grup de llenguatge musical i harmonia el nombre d'alumnes per classe serà de:

- Fins a Nivell Bàsic un màxim de 10 alumnes per grup.
- A Nivell Bàsic, Avançat i Adults el nombre màxim de d'alumnes per grup serà de 12.
- Per poder iniciar un curs de Nivell Adults dependrà de que hi hagi un mínim de cinc alumnes per grup.
- Els grups quedaran definits cada any segons la planificació que es prevegi per a cada curs escolar.

Ensenyaments de Dansa :

- L'Escola imparteix classes en grup.
- Els grups quedaran definits cada any segons la planificació que es prevegi per a cada curs escolar



4.2. Equips docents i tutors

4.2.2 Equips docents per nivells educatius.

Equips de professors formats per aquells que imparteixen els mateixos nivells educatius (iniciació, bàsic, avançat i adults) encara que pertanyin a diferents especialitats.

4.2.3 Equips docents per Departaments.

L' Escola s'estructura en els següents Departaments:

- Departament de Llenguatge Musical, Harmonia i Cant Coral
- Departament de Grau Elemental (totes les especialitats instrumentals en la franja d'edat entre 8 i 12 anys)
- Departament de Dansa i Música Tradicional (ensenyament per a adults en especial interès a la dolçaina i el tabal , els instruments de música tradicional autòctona i les danses Tradicionals)
- Departament de Corda.

4.2.4 Comissions de treball.

Les comissions de treball estan formades per equips de professors que a iniciativa de l'equip directiu o del mateix claustre de professors s'agrupen per treballar sobre algun aspecte concret com ara: concerts, intercanvis i sortides escolars, sistema d'avaluació, documents d'àmbit escolar, etc.

4.2.5 Tutors.

El tutor de l'alumne és el professor d'instrument. En el cas de que l'alumne no faci instrument el tutor serà el professor de Llenguatge Musical. La figura del tutor és el lligam entre els pares i l'Escola. El tutor atendrà les qüestions de tipus pedagògic, amb la família de l'alumne. Aquestes qüestions, si s'escau, podran ser derivades a l'equip directiu i/o al claustre de professors. El tutor s'encarregarà de portar el seguiment de l'alumne; concertar entrevistes amb les famílies; lliurar, recollir i arxivar els informes dels seus tutelats i coordinar els professors que té l'alumne.

4.3. Òrgans de govern.

Els òrgans de gestió en un centre de règim especial són cinc. Tres d'unipersonals: director, cap d'estudis i secretari acadèmic i dos de col·legiats: Claustre de professors i l'Equip directiu. Cada òrgan té assignades unes funcions específiques . Algunes són exclusives i d'altres es complementen amb la resta d'òrgans.

4.3.2 Unipersonals.

- **Director/a.** : Correspon al director el govern general de totes les activitats que es realitzen al centre i vetllar per la seva coordinació i el seu seguiment. Les seves funcions venen especificades al reglament de règim intern
- **Cap d'estudis i Secretari** :Són membres de l'associació que ostenta l'escola, elegits a proposta del director i nomenats per l' Espai de Música Jove del Verger. Les seves funcions venen especificades a al reglament de règim intern.

4.3.3 Col·legiats.

Equip directiu.: S'encarregarà d'elaborar, impulsar i coordinar totes les activitats del centre per tal d'aconseguir els objectius predeterminats. L'Equip Directiu promourà l'elaboració i revisió dels documents acreditatius de l'escola: P.E.C., P.C.C i Reglament de Règim Interior. Elaborar el Pla Anual i la Memòria de cada curs escolar.

Claustre de professors : És l'òrgan propi de participació dels professors en el govern del centre. Està integrat per la totalitat dels professors que presten servei al centre i està presidit pel director/a. S'encarrega d'aportar idees o modificacions sobre les activitats i avaluació de l'alumnat. També ha de col·laborar en l'elaboració del P.E.C., Pla Anual i el P.C.C.

5. REVISIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

Qualsevol punt del present Projecte Educatiu de Centre podrà ser modificat en sessió extraordinària del Consell Escolar. Aquest Projecte Educatiu de Centre ha estat aprovat per l'equip directiu de López Cabrera Espai Municipal de Música Jove del Verger el 29 de juny de 2021.

López Cabrera, Espai Municipal de Música Jove del Verger , C/ Juan Carlos I S/N (Edifici Annex C.P. Segària) 03770 El Verger Tel.: 606349680 / 650165519 contacte@esmmuj.org
www.esmmuj.org CIF: G-54387873